

Aux « Amis de Pierre », « Ciao Pierrot » et « Rapsat.net »

Chers amis,

Je dois bien reconnaître que je me suis planté. Avant la menace de destruction des livres et la solderie, il y avait eu proposition des éditions Luc Pire de me permettre de racheter le stock entier de 2000 exemplaires et donc, de son point de vue, il n'y jamais eu menace de destruction de cette « chansongraphie ».

De mon côté, j'e ne l'avais pas compris comme ça et j'ignorais que la « pratique du pilon » ne faisait pas partie des pratiques de cet éditeur réputé pour son sérieux. Pendant que j'acceptais son offre très avantageuse, j'ai paniqué à l'idée de régler une ardoise de 4000 euros et lancé dans la trouille, la colère et la tristesse par rapport à la mémoire des chansons de Pierre l'opération que vous avez découverte sur les sites.

Mon texte a, paraît-il, commis des dégâts auprès de la réputation des éditions Luc Pire, ce que je ne voulais évidemment pas puisque la commercialisation du livre avait été très professionnelle et qu'il a recueilli un certain succès. Il a pris le risque d'en imprimer trop et s'est retrouvé avec des invendus : je ne pouvais pas déceimment le lui reprocher. Je lui dois donc des excuses et les lui présente aujourd'hui. Je vous dois donc aussi des excuses pour cette embrouille causée par ma passion pour l'oeuvre de Pierre et vous les présente également.

De plus, il y avait erreur sur le stock disponible puisque, pour des raisons que j'ignore toujours, les 2000 exemplaires n'étaient en réalité que 1500. J'ai donc décidé d'assumer la facture entière qui est ramenée à 3000 euros et les éditions Luc Pire ont accepté très vite un plan de paiement étalé.

Maintenant que Charles Gardier, directeur des Francofolies, a promis de m'aider et que mon appel a touché beaucoup d'entre vous, les échéances pourront être tenues.

Bien évidemment, pour éviter que ces centaines de volumes ne restent à la merci des souris et pour continuer à transmettre la mémoire de Pierre auprès de tous, notamment auprès des bibliothèques qui doivent rester des lieux de conservation de la mémoire de nos acteurs culturels, il est toujours possible de m'aider à nouer les deux bouts en commandant des exemplaires au numéro 000-3197019-93

Ceux-ci seront envoyés par la poste ou pour d'éventuelles grosses commandes, livrées directement à votre adresse. Il n'y a plus de rendez-vous le 3 décembre 2004 et plus de date limite, juste un peu de patience...

Je tiens à vous remercier tous pour l'attachement apporté aux chansons de Pierre et tout particulièrement à Charles Gardier des Francofolies, Philippe Longtain mon préfacier, France Bastia, Yves Bastin du journal « La Meuse », Fred Hidalgo de « Chorus », Michel de « La Soupape », Michel Meyer des éditions Nostalgie, John Ellyton des éditions Memor et André Richard du « Chant des Partisans », Steph et Claude Bonte de Charleroi-chansons. Et merci à Pierre de « m'avoir rendu heureux en écriture ».

Guy Delhasse, auteur
085/ 23 07 29